

Lista de cotejo para la evaluación de

Competencias de redacción universitaria

Dr. Eduardo Santiago Ruiz

eduardo@santiagoruiz.mx

www.santiagoruiz.mx

Versión 1.0

Fecha de publicación: octubre de 2018.

Ortografía

Tilde en polisílabos.

Tilde diacrítica.

Evita los usos incorrectos y anacrónicos de la tilde en palabras como *fue*, *dio*, *o*, *guion*, *fe*, *ti*.

Escribe correctamente palabras de pronunciación similar (a ver y haber; a parte y aparte; hecho y echo, entre otras).

Usa correctamente *por qué*, *porque*, *porqué* y *por que*.

Gramática y puntuación

Emplea bien el punto y seguido.

Uso correcto de la coma.

Emplea correctamente otros signos de puntuación (punto y coma; dos puntos y signos de admiración y de interrogación).

Aplica correctamente las reglas de concordancia.

Usa adecuadamente las preposiciones.

Estilo y claridad

Evita el lenguaje coloquial, clichés y frases hechas.

Emplea el registro académico y usa terminología especializada.

Evita las aliteraciones.

No repite palabras.

No emplea palabras huecas como *algo* o *cosa*.

Usa las palabras en su sentido preciso.

Escribe oraciones breves y claras separadas con punto y seguido.

Organización y coherencia

Separa en párrafos.

Hay una idea central por párrafo.

Las ideas secundarias de cada párrafo tienen relación con la idea principal.

No deja ideas sin desarrollar.

Todo el texto tiene un mismo tema de principio a fin.

Usa marcadores textuales.

En la introducción describe el tema, el contexto y genera el interés del lector.

En el desarrollo existe una argumentación.

El desarrollo tiene una organización (nectoriana, cronológica, inductivo-deductiva, etc.).

En las conclusiones presenta un panorama general y cierra de forma contundente y convincente.

Aparato crítico

Usa evidencias citativas y paráfrasis.

Las citas son significativas y aportan información esencial para el texto.

Las citas se introducen de forma adecuada y tienen continuidad con el texto.

Domina algún formato de aparato crítico (MLA, APA, Chicago, etc.).

No hay plagio.

Este documento se distribuye bajo la licencia Creative Commons

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)